OPORTUNIDAD Aprovéchala: todo el contenido digital de FARO por menos de un euro a la semana

Vilagarcía expone carteles de varias fiestas gallegas

"Creatividade e procesos", de Xosé Vizoso, ocupa las dos plantas de la sala Rivas Briones

Varela, Vizoso, Outón y García, ayer en la Rivas Briones. | // IÑAKI ABELLA

R. A. Vilagarcía | 15·05·21 | 04:01

La sala Rivas Briones de Vilagarcía inauguró ayer la exposición "Creatividade e procesos" de Xosé Vizoso, un diseñador gráfico que trabajó durante muchos años en Sargadelos como mano derecha de Isaac Díaz Pardo.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de junio, ocupa las dos plantas de la sala. En la baja, Vizoso exhibe distintos bocetos a través de los que quiere transmitir el proceso desde que se inspira y se le ocurre una idea hasta que se convierte en una obra terminada. Se trata de enseñar al público cómo va cambiando el trabajo desde el principio hasta el resultado final.

La planta superior está ocupada con los carteles de diversas fiestas gallegas diseñados por Xosé Vizoso, muchos de ellos fácilmente reconocibles.

A la presentación de la exposición acudieron el alcalde, Alberto Varela, la teniente de alcalde, Tania García, y la concejala de Cultura, Sonia Outón. Organizan la Fundación Artiaga y el Concello de Vilagarcía.

LO MÁS VISTO EN PREMIUM

GRAN VIGO
"Me dijeron que mi perfil no era adecuado para el embalaje de vacunas"

GRAN VIGO
El Bricomart de Alcabre, un paso más cerca

PLANES
Abre el gran jardín poético de Galicia

TEMAS RELACIONADOS
Vilagarcía de Arousa | plantas | fiestas | Exposición

COMENTARIOS
Realizando un comentario acepta las Normas de Participación y la Política de Privacidad

AROUSA

Na busca dos alicerces da peza artística

A sala Rivas Briones, en Vilagarcía, acolle unha mostra de Xosé Vizoso, que comparte co espectador o seu proceso creativo

MARTINA MISER

ROSA ESTÉVEZ
VILAGARCÍA / LA VOZ 15/05/2021 05:00 H

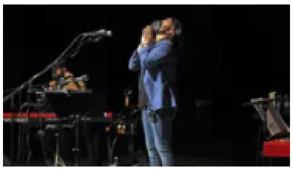
«Dádelle papel e lapis». Esa é a recomendación que ofrece **Xosé Vizoso** a toda aquela persoa que teña crianzas cerca. Dádelle papel e lapis e deixádelle que exploren a arte, vén dicir o deseñador gráfico, coa súa voz cargada pola experiencia de **toda unha vida traballando** con esas ferramentas. Cando el era cativo, en Mondoñedo, debuxaba sen parar na pizarra da escola. Recorda perfectamente como dunha volta se obsesionou ao ver pasar por diante da casa os cabalos que ían para a feira: non deu debuxado ben ao animal ata que puido observar un exemplar de vagar. É dicir: «**Para que as cousas saian ben, hai que insistir nelas, darlle mil voltas**». Esa é a súa estratexia, e dela deixa constancia na mostra ***Creatividade e procesos***, que onte abriu na sala **Rivas Briones** de Vilagarcía, onde permanecerá ata o 30 de xuño.

Vizoso é todo un referente do **deseño gráfico feito en Galicia**. Durante a súa longa traxectoria traballou para **Sargadelos** -corenta anos de fértil colaboración-, elaborou **250 carteis** para todo tipo de eventos culturais e festivos e máis de **trescentas ilustracións para libros** e publicacións. Todos eses traballos finais son o froito de **minuciosas investigacións**, de **bosquexos** feitos en cadernos, en sobres, en panos de cafetería. Moitos deses borradores, nos que o talento artístico do autor xa brilla, forman parte da mostra que chega a Vilagarcía da man da **Fundación Artiaga**. «Ao longo da exposición, o espectador descubrirá un mundo de xestualidades esvaecidas durante o proceso creativo que fai que a obra de Vizoso abandone a comodidade de estar catalogada entre as marxes do deseño gráfico, a ilustración ou a artesanía, e pase a establecer un diálogo con aqueles que descobren os novos significados en cada reconsideración», di a comisaria da mostra, **Saudade Artiaga**, no catálogo da exposición.

Nese mesmo texto, reflexiónase sobre o traballo dun artista para o que é «**imprescindible estudar, traballar, informarse** e realizar numerosos estudos para lograr un resultado á altura dunha mente esixente como a súa». No seu caso, continúa reflexionando a comisaria da exposición, «**a súa musa é o traballo**», e de aí a importancia desta mostra, que a través dos bosquexos «o espectador descubrirá as engranaxes do proceso creativo».

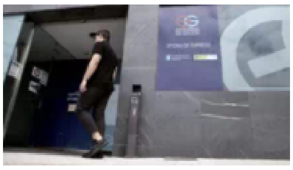
A mostra, cos carteis e os bosquexos, estará aberta en Vilagarcía ata o 30 de xuño.

TAMBIÉN EN LA VOZ



Andrés Suárez cancela su concierto en Vigo entre protestas e intervención policial

B.R.S.



Los desempleados deberán hacer más méritos para mantener el subsidio

más

C. PORTEIRO

El Sergas prevé vacunar a todos los de 50 y empezar con los de 40 en junio

J. V. LADO

EXPO 'Creatividade e Procesos' de Xosé Vizoso

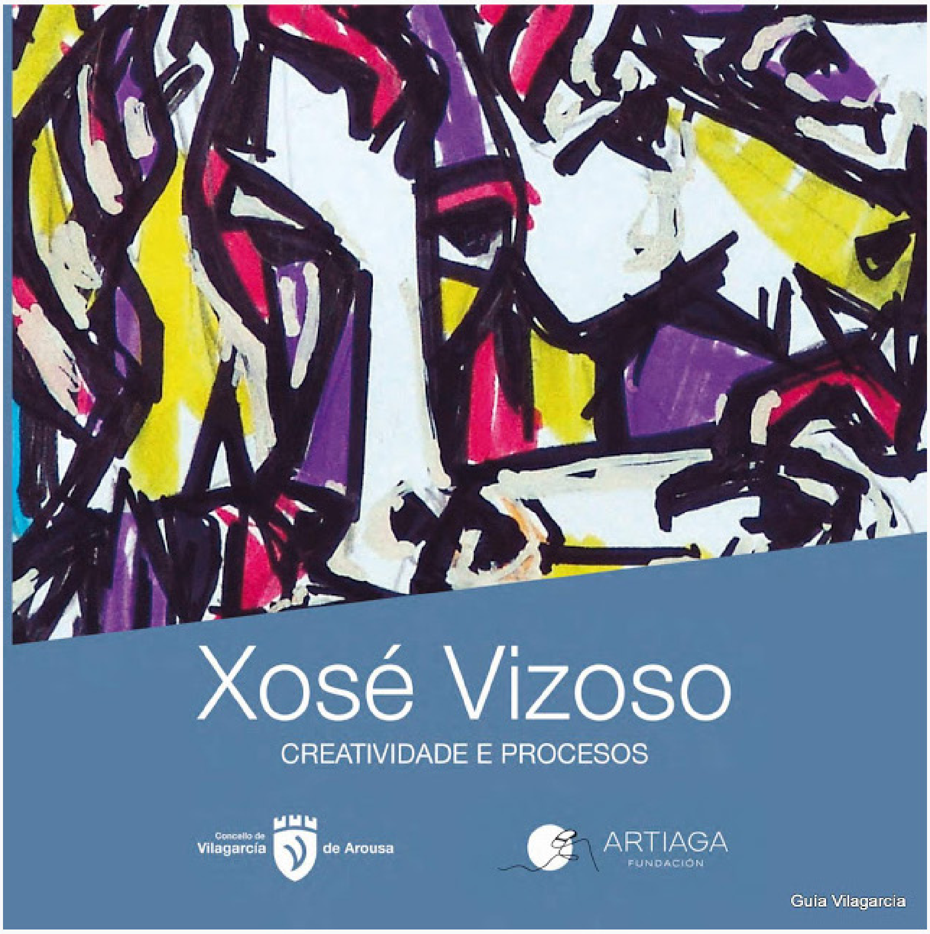
Xosé Vizoso (Mondoñedo, 1950) é todo un referente do deseño gráfico en Galicia. Constátano as catro décadas coroando o deseño da marca Sargadelos, os

- MERCADO de Artesanía, Antigüedades e Coleccionismo | 17mai
- CAMPUS Escuela de Verano San Martín CF Vilaxoán
- SANTA RITA 2021 Festas Patronales en Vilagarcía de Arousa

Del 14 de mayo al 30 de junio en Sala de Exposicións Antón Rivas Briones, Rey Daviña, Vilagarcía. Entrada libre.

Contenido

1. EXPO 'Creatividade e Procesos' de Xosé Vizoso



may 2021

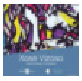
D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

MÁS VISTO

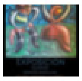
- SANTA RITA 2021 Festas Patronales en Vilagarcía de Arousa
- ACTUACIÓN Anna Sakisova. Aniversario Faiado da Memoria | 15may
- EXPO 'Creatividade e Procesos' de Xosé Vizoso
- TELEVISIÓN Programa de cocina 'Estache Bo' con Xoanqui Ameixeiras

RECIENTES

CINE cartelera en Vilagarcía de Arousa


EXPO 'Creatividade e Procesos' de Xosé Vizoso

CAMPUS de Verano Piscina Vilagarcía


EXPO 'Sueños' de Ramón Bascuas | 17mai-

RECIENTE | COMENTARIOS RANDOM

EXPO 'Creatividade e Procesos' de Xosé Vizoso

Xosé Vizoso (Mondoñedo, 1950) é todo un referente do deseño gráfico en Galicia. Constátano as catro décadas coroando o deseño da marca Sargadelos, os douscentos cincuenta carteis de eventos culturais e os súas máis de trescentas ilustracións para libros; pintor de grandes murais e autor de diversas esculturas conmemorativas.

A FUNDACIÓN ARTIAGA promove agora a exposición Xosé Vizoso. Creatividade e procesos presentando por primeira vez ante o público ese mundo procesual descoñecido, que enriquece notablemente a súa longa traxectoria artística.

Ao longo da exposición, o espectador descubrirá un mundo cheo de xestualidades esvaecidas durante o proceso creativo que fan que a obra de Vizoso abandone a comodidade de estar catalogada entre as marxes do deseño gráfico, a ilustración ou a artesanía, e pase a establecer un diálogo con aqueles que descubren novos significados en cada reconsideración.

Aproveitando calquera soporte e momento, Vizoso esboza escenas, elabora retratos, rememora momentos e a persoas, deixando de lado o que estivese a facer e centrándose naquilo que quere representar. A súa incansable actitude creativa fai que pasar unhas horas con el sexa unha oportunidade para descubrir novas facetas artísticas nos seus estudos.

Foi o filósofo estadounidense John Dewey (1859-1952) quen en 1910 fixo un exhaustivo estudo das fases do pensamento creativo establecendo cinco niveles dentro do proceso: atopar unha dificultade, localizar e precisar a mesma, expor unha posible solución, desenvolver de forma lóxica a formulación proposta e, por último, a observación e procedemento experimental. Tres anos despois, o matemático francés Henri Pointcaré (1854-1912) sintetizou o proceso en catro etapas: preparación, incubación, iluminación e verificación, as cales foron reafirmadas e consideradas polo psicólogo inglés Graham Wallas (1858-1932), quen no seu libro A arte do pensamento (1929), ademais de introducir a creatividade como tema dentro da ciencia, consideraba esta capacidade como algo que salvaría á humanidade dun tráxico destino, algo universal sempre e cando existise a inspiración. A maior achega de Wallas foi que, non tendo que ser necesaria mente a orixe do proceso, a inspiración poderíase atopar a condición de que se tivese a mente aberta a ato par esas musas das que tanto se escoitaba falar no ámbito artístico e que o cerebro traballa de forma mesmo inconsciente buscando solucións ás inquietudes que fan do proceso algo etéreo, a non ser que este se rexistre.

14may.2021 15may.2021 16may.2021 17may.2021 18may.2021 19may.2021 20may.2021 21may.2021 22may.2021 23may.2021 24may.2021 25may.2021 26may.2021 27may.2021 28may.2021 29may.2021 30may.2021 31may.2021 01jun.2021 02jun.2021 03jun.2021 04jun.2021 05jun.2021 06jun.2021 07jun.2021 08jun.2021 09jun.2021 10jun.2021 11jun.2021 12jun.2021 13jun.2021 14jun.2021 15jun.2021 16jun.2021 17jun.2021 18jun.2021 19jun.2021 20jun.2021 21jun.2021 22jun.2021 23jun.2021 24jun.2021 25jun.2021 26jun.2021 27jun.2021 28jun.2021 29jun.2021 30jun.2021

exposición

Guía de Vilagarcía de Arousa

TAGS evento 20

COMPARTE:

RECOMENDADO PARA TI

CINE cartelera en Vilagarcía de Arousa 0

EXPO 'Creatividade e Procesos' de Xosé Vizoso 0

CAMPUS de Verano Piscina Vilagarcía 0

EXPO 'Sueños' de Ramón Bascuas | 17mai- 0

FESTIVAL Atlantic Fest 2021 0

ESTE AÑO

jueves 20 a domingo 23 de mayo 2021 en Vilagarcía. Participación libre. Reserva previa gratis para conciertos.&nb... Leermás

Eventos, actividades en Vilagarcía de Arous... Leermás

11h luns a venres en Televisión de Galic... Leermás

4 ZONA ABERTA

El reconocido dibujante Xosé Vizoso "desnuda" su trabajo en la sala Rivas Briones

Xosé Vizoso junto a Varela y Outón ante uno de sus cuadros | gonzalo salgado

OLALLA BOUZA | SÁBADO, 15 DE MAYO DE 2021, 10:56

Xosé Vizoso fue durante muchos años la luz tras los diseños de Sargadelos. Suyos son también muchos de los coloridos carteles que anunciaron fiestas por toda Galicia, con un diseño más que reconocible. Ahora, su trabajo llega a Vilagarcía en forma de una generosa exposición que recorre la obra del autor desde el momento mismo de la inspiración. "Creatividade e procesos", título de la muestra que se podrá ver en la Rivas Briones hasta el 30 de junio, muestra tanto los trabajos terminados como los inicios de los dibujos. De hecho, en una vitrina incluso puede verse un sobre en el que Vizoso inició uno de los bocetos.

El dibujante que nació casi con un lápiz en el bolsillo, recordó los tiempos en los que era niño y aprovechaba la escuela para ensimismarse en todo su arte. Los ojos de Vizoso todavía son las de aquel niño que tuvo que hacer mil y una para conseguir recrear la parte de atrás de un caballo. Precisamente los animales, y en concreto los

Lo más visto

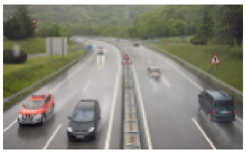
Virginia Torrecilla, medalla de Plata de Madrid, pide a las personas con cáncer "que nunca se rindan"

perros, forman parte de la exposición, que llega a Vilagarcía de la mano de la Fundación Artiaga y en colaboración con el Concello. El alcalde, Alberto Varela, resaltó la "generosidad" de Vizoso por mostrar todo el proceso y la edil de Cultura, Sonia Outón, destacó su trayectoria.

Vilagarcía | Xosé Vizoso | Rivas Briones | Creatividade e procesos

CONTENIDO PATROCINADO

ORQUIDEA AGENCY



Diario de Arousa - Spain

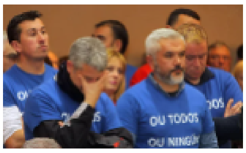
Todos tranquilos, los peajes de las autovías van a ser testimoniales

Diario de Arousa - Spain

Los pacientes con Covid-19 no hospitalizados tienen menos riesgo de padecer efecto…

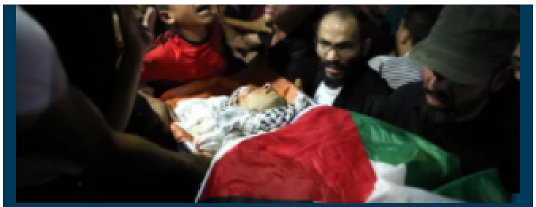
Diario de Arousa - Spain

Sanidade estudia si hay causa-efecto en el trombo que sufrió una viguesa…



Diario de Arousa - Spain

La plantilla de DS Smith va a la huelga por la igualdad salarial tras largas negociaciones



Una decena de ambulancias egipcias entran a Gaza para trasladar heridos

Continúan bajando los casos y la presión hospitalaria en Galicia, con 176 contagios

El reconocido dibujante Xosé Vizoso "desnuda" su trabajo en la sala Rivas Briones

O CONCELLO
- Benvida do Alcalde
- Organización Municipal
- Servizos Municipais
  - Atención ó cidadán
  - Comercio e Turismo
  - Consumo
  - Cultura
  - Deportes
  - Desenv. Local e Emprego
  - Drogodependencias
  - Ensino
  - Facenda
  - Igualdade
  - Obras e Servizos
  - Policía Local
  - Secretaría
  - Servicios Sociais
  - Xerencia de Urbanismo
  - Xuventude
- Ordenanzas Municipais
- Calendario Contribuínte
- Actas
- Taboleiro de Anuncios

:VILAGARCÍA TURISMO:
- A CIDADE
- LA CIUDAD
- THE CITY

SANTA RITA 2021
PROGRAMACIÓN

INFORMACIÓN AO PROVEDOR
FACTURACIÓN ELECTRÓNICA

CULTURA

O polifacético arista Xosé Vizoso expón na Sanla Rivas Briones unha escolma da súa obra gráfica

A Sala Municipal de Exposicións Rivas Briones acolle dende hoxe e ata o 30 de xuño a mostra “Creatividade e procesos” de Xosé Vizoso.O polifacético artista nado en Mondoñedo en 1950 é todo un referente do deseño gráfico en Galicia pero manéxase con igual soltura e dominio nos campos da pintura, o muralismo, a ilustración e da escultura. A mostra comisariada pola Fundación Artiaga amosa, a través de obras finalizadas, bocetos e probas, o que é o proceso de creación da obra de arte que sigue Vizoso.

CONCELLO

Varela xestiona en Madrid a devolución do IVE pendente de 2017, do que a Vilagarcía lle corresponden 384.475 euros

ECONOMÍA

A campaña de primavera-verán dos bonos “Son da Casa!” despega coa posta á venta de 3.750 packs

CONCELLO

A ciclovía mantén os aparcamentos en Rodrigo de Mendoza e prevé praza de minusválidos na zona peonil da Florida

+ titulares

AXENDA HOXE

TABOLEIRO

Perfil do contratante
- Obras
- Servizos
- Suministros
- Fundación Deportes
- Outros

Selección de persoal

XESTOR ON-LINE

Participación CIDADÁ
- Escribe o teu ALCALDE
- Regulamento de Particip.
- Queixas e Suxestións

NOVAS

Trámites Administrativos
Municipais / No Municipais
buscar » buscar

SEDE

DÍA A DÍA

« ‹ May 2021 › »

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

URBANISMO P.X.O.M. Normativa Cartografía

gabinete de comunicación

Este web pertence ao anel solidario voluntariado galego.org

INCLUSIÓN SOCIAL